

TEATRO VALLE

OCCUPATO

NUOVO CINEMA PALAZZO

Dal 10 al 14 aprile 2012
ore 10.00-14.00

Seminario di Scenografia II

*“Dalla pagina alla scena.
Problemi di metodo”*

di

OMBRETTA IARDINO

Ci si “addentra” nel complesso campo del Processo di Progetto. Processo che inizia con la fase analitica dello studio del testo da rappresentare. Si affronteranno nella Prassi problematiche, che nella prima fase del Seminario sono già state affrontate dal punto di vista della Teoria, inerenti il passaggio dalla Parola all’Azione, dalla Pagina alla Scena; un passaggio che comporta la definizione di un sistema di immagini che va inteso come articolazione di segni capace di determinare una “costruzione formale” ed una “produzione di senso”.

Parallelamente all’analisi del testo si inizierà una analisi degli spazi “di progetto”: il palcoscenico del Teatro Valle e la sala Arrigoni dell’Ex Cinema Palazzo. L’architettura di scena dovrà relazionarsi a tali luoghi rispettando le differenti peculiarità.

Un ulteriore obiettivo dell’operazione progettuale consiste nel definire una architettura di scena costituita da oggetti e macro – oggetti che al di là della loro funzione di elementi di scena e del significato ad essa inerente, devono successivamente “diventare altro”. Gli oggetti di scena diventano, così, permanenti e possono essere ricontestualizzati in un sistema spaziale che non è più il palcoscenico ma è una nuova e differente **Ambientazione Visiva**. Tali oggetti, attraverso uno “straniamento” rispetto a qualunque contesto rappresentativo, possono arricchire uno spazio come quello dell’ex Cinema Palazzo; devono anche essere progettati, quindi, per vivere di vita propria trascendendo la sola applicazione scenica.

Un nuovo ruolo ed un nuovo significato li proietta “... nella sfera della plurisignificazione, del disinteresse, della poesia...” (T. KANTOR).

L’attesa...