

TEATRO VALLE

OCCUPATO

NUOVO CINEMA PALAZZO

Dal 6 al 10 febbraio 2012
ore 12.00-14.00 e ore 15.00 – 17.00

Seminario di Scenografia

“Gli oggetti in scena.
Frammenti di mondo tra design e teatro...”

di
OMBRETTA IARDINO

Analisi della capacità evocatrice degli “oggetti” nel passaggio dalla parola all’azione, dalla pagina alla scena, nel processo di definizione di un sistema di immagini inteso come articolazione di segni che determina una “costruzione formale” ed una “produzione di senso”.

Durante il seminario, articolato in due fasi, si affronteranno questioni di **TEORIA**, inerenti la definizione della natura estetica dell’oggetto e la sua capacità di attivazione della “*memoria emotiva*” e questioni di **PRASSI** inerenti le metodiche del processo di progetto dell’oggetto. L’obbiettivo è mostrare come il progetto di un oggetto di scena segua il medesimo processo metodologico del progetto di un oggetto di arredo, sebbene da un certo punto in poi esso si libera ed entra “*nella sfera della plurisignificazione, del disinteresse, della poesia...*” (KANTOR).

Ma in entrambe i casi è necessario recuperare la capacità, ormai esaurita nella nostra modernità, di riuscire a pensare al loro aspetto “immateriale” evocatore di una storia, di un racconto, non disgiunto dall’aspetto “materiale” che, per sua natura di “cosa costruita”, quindi, necessita di un rigoroso processo di progetto.

L’attesa...

Collage di Ombretta Iardino (2011)